



五邑鄉情

國際日報 合編 廣肇會館



話劇《碉樓·寒燕歸巢》“回家”演出 講述江門華僑愛國愛鄉的革命故事



話劇《碉樓·寒燕歸巢》在江門演藝中心僑都大劇院公演。

11月23日晚，大型原創話劇《碉樓·寒燕歸巢》在江門演藝中心僑都大劇院公演，

這是該話劇在廣州首演後首次回到江門公演。市領導陳冀、胡念芳等到場觀看。

話劇《碉樓·寒燕歸巢》以開平赤坎著名華僑家族司徒家族為原型，並以多個江門僑鄉真實歷史故事為基礎，融入世界文化遺產“開平碉樓與村落”元素，演繹了以年輕歸國華僑、堅定的共產主義戰士司徒逸非為代表的江門僑鄉青年深入敵營、獻身祖國解放事業的感人故事。

現場，演員們以精湛的演技、真摯的情感、深厚的情懷，深刻而具體地講述了江門華僑愛國愛鄉的革命故事，展現了華僑先輩熱愛祖國、慷慨捐助、捨己奉獻的偉大精神，進一步增進了廣大觀眾對華僑歷史的認識、對祖國的感情和依戀。

“《碉樓·寒燕歸巢》是地方的，但也是獨特的，獨特的也是國際的。”江門市委常委、宣傳部部長陳冀表示，經過數次打磨，整部劇有了明顯提升，劇中巧妙地融入“開平碉樓”“僑批檔案”等元素，鋪設下厚重的僑鄉文化底色，可謂有笑點、有泪

點、有亮點；有愛情、有親情、有鄉情；有戲局、有時局、有格局。

相關新聞：引人入勝贏得陣陣掌聲

大型原創話劇《碉樓·寒燕歸巢》的公演，展現了江門華僑為了民族的獨立與解放、為了共產主義信仰不惜犧牲寶貴生命的歷史，贏得滿堂喝彩。

女一號方欣如的扮演者陸芳表示：“這是我第一次來到江門，第一次了解華僑文化，很榮幸能參與這部劇，希望能把它帶給更多的人，讓大家了解華僑歷史。”

開平市作家協會副主席徐源漢在廣州看過首演，意猶未盡的他這次又來到現場。“每一次觀看都對我的心靈產生了巨大觸動。”徐源漢說，劇中融入了很多僑鄉元素，表現了華僑華人對中國革命事業作出的貢獻，表達了愛國華僑的捨生取義精神和家國情懷。（蔡昭璐 李淑莉）

《戴愛蓮》亮相第二屆全國優秀音樂劇展演大獲好評 “感謝江門把戴愛蓮的故事搬上舞臺”



音樂劇《戴愛蓮》融合了舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術表現形式，獲得大家一致好評。

“我希望中國人都能跳起來，舞起來。”11月23—24日，由中共江門市委宣傳部出品、江門市戴愛蓮文化藝術發展有限公司演出的音樂劇《戴愛蓮》亮相第二屆全國優秀音樂劇展演，在福建廈門小白鷺藝術中心金榮劇場連演兩場，帶領觀眾共同領略“中國舞蹈之母”戴愛蓮的傳奇人生。值得一提的是，該劇在第二屆全國優秀音樂劇展演“一劇一評”專家研討會上大獲好評，喜獲“優秀劇目”榮譽，以舞蹈之力擦亮僑都江門“10張城市文化名片”。

全景展示戴愛蓮傳奇人生

第二屆全國優秀音樂劇展演由中華人民共和國文化和旅游部、福建省人民政府主辦，音樂劇《戴愛蓮》從近百部參評作品中脫穎而出，與其他17部優秀音樂劇共同亮相。《戴愛蓮》是江門市首個國家藝術基金

大型舞臺劇和作品創作資助項目，同時也是江門市文藝精品重點扶持項目之一。該劇全景展示了戴愛蓮的傳奇人生，通過融合舞蹈、音樂、戲劇等多種藝術表現形式，把中國的傳統舞蹈、音樂運用其中，以獨特的敘述方式和藝術感染力來演繹戴愛蓮對祖國的無限熱愛，對中國舞蹈藝術的追求、探索、教育和普及，並演繹了戴愛蓮與葉淺予在愛情和藝術上相互扶持，最終讓中國舞蹈在世界綻放璀璨藝術光華的故事。

黃皮膚、黑頭髮的舞者遠赴倫敦學藝，回國義演支持抗日，搜集保護邊疆民族舞……伴隨著背景音樂，舞臺幕布徐徐展開，《戴愛蓮》在廈門首演當晚，現場座無虛席。動人的音樂、多樣的舞蹈、扣人心弦的情節，深深吸引著現場觀眾，演出高潮一浪接一浪，現場掌聲一浪更比一浪高。

真正唱響新時代主旋律

音樂劇《戴愛蓮》用直接、易懂的表達方式，生動、真實還原戴愛蓮的精彩人生，展現戴愛蓮熱愛祖國、淡泊名利、堅守夢想的人物形象，真正地唱響新時代的主旋律，舞出中國人的精氣神。

“音樂劇《戴愛蓮》的布景、燈光、音樂、舞蹈編排、服裝，方方面面都拿捏到位，將戴愛蓮先生對祖國的熱愛、對舞蹈的痴醉、對教育的傾注全部精彩再現。”星海音樂學院教師劉迅說。“音樂劇《戴愛蓮》是一部藝術極品，情節新穎、布景真實，演

員們功底很深，讓廈門的觀眾大開眼界。”觀眾黃女士表示，她也把自己代入到劇情中，“我很欣賞戴愛蓮的愛國情懷，面對外部的阻力，她毅然回到祖國的懷抱，參與抗戰，用舞蹈藝術為祖國貢獻力量，讓人非常感動，我們都應該向她學習”。

提升“中國僑都”城市顯示度

江門是“中國舞蹈之城”，是“中國舞蹈之母”戴愛蓮先生的故鄉。為進一步擦亮“中國舞蹈之城”品牌，展現戴愛蓮先生愛黨、愛國、愛民族舞蹈的一生，繼承和弘揚優秀的中國傳統舞蹈文化，堅定文化自信，為實現中華民族偉大復興的中國夢不懈奮鬥，在江門市委、市政府的大力支持下，江門市戴愛蓮文化藝術發展有限公司充分利用和發揮舞蹈歷史名人文化資源、本土舞蹈人才優勢、群眾基礎及地域優勢，邀請了國內一流的藝術家創作團隊加入該劇創作。

音樂劇《戴愛蓮》的成功上演也是江門市用活城市名片，以藝術的方式講好“江門故事”“中國故事”的又一生動實踐。江門市委宣傳部常務副部長高鋼華表示，2023年，江門提出着力打造華僑文脈的傳承地、國際傳播的示範地、文化創意的新高地等“10張城市文化名片”，充分依托“戴愛蓮”品牌作用，從陣地建設、人才梯隊培養、展演交流、精品藝術創作、城市形象融入等方面入手，將江門打造成為全國舞者的“向往地”，大力弘揚戴愛蓮先生“人人皆可舞

深中通道主綫貫通

正式建成通車後江門可1小時通達深圳

11月28日，粵港澳大灣區超級工程深中通道主綫貫通，預計明年6月具備通車條件。深中通道全綫通車後，依托深江高速（深中通道—中開高速），從江門主城區驅車前往深圳僅需1小時。

深中通道是粵港澳大灣區核心交通樞紐工程，全長24公里，集“橋、島、隧、水下互通”於一體，其中，海底隧道長約6.8公里。

深江高速（深中通道—中開高速）是江門經深中通道對接深圳前海深港現代服務業合作區及珠江東岸地區的快速通道，今年1月已全綫建成通車。除了深江高速（深中通道—中開高速），未來江門市民快速通達深圳，還有更多大通道。正在加快建設的深江鐵路是珠江口東西兩岸互聯互通的首條高速鐵路，正綫全長116公里，共設深圳西麗、深圳機場東、東莞濱海灣、南沙、中山北、橫欄、江門站等7座車站。深江鐵路通車後，從江門市區到深圳市區，全程最快祇需40分鐘。此外，黃茅海跨海通道也計劃明年建成通車，成為港珠澳大橋重要的西拓通道，進一步豐富大灣區跨海跨江通道群，江門區位交通將進一步迎來歷史性突破和提升。

（文/畢學杰）

蹈”的藝術理念，進一步提高“中國舞蹈之城”品牌影響力，提升“中國僑都”城市顯示度。（黎馮君 劉舒韻）

今年1—10月，新會陳皮、陳皮制品等出口貨值同比增長近9成

近年來，新會陳皮走出國門，“朋友圈”越來越大，實現國內國際“兩頭香”。今年1—10月，新會海關轄區企業出口新會陳皮、陳皮制品等貨值289.9萬元，同比增長89.45%。

新會陳皮是遠近馳名的國家地理標志產品，確保產地正宗，是陳皮成功揚帆出海的前提保障。新會海關與企業共同建立陳皮溯源體系，實現了陳皮從採摘到制作的全鏈條溯源，幫助企業提升品牌效應，增強市場競爭力，推動行業健康發展。同時，立足海關實驗室技術優勢，為柑果種植全鏈條提供土壤、灌溉水及新鮮果的農殘、重金屬等項目檢測，助力企業把控產品質量。今年鮮果採

摘以來，已開展28次現場辦公，指導採摘鮮果16.5萬公斤。負責溯源項目的新會陳皮村市場股份有限公司供應總監吳秀文說：“今年我們攜手新會海關綜合技術服務中心共建新會陳皮溯源體系，更好地把控產品源頭，使企業、農戶、消費者都實實在在受益。”江門海關還組織專人收集主要出口市場國家關於陳皮產品的法律法規，重點關注農殘、重金屬、標識標籤、產品準入等方面的規定，通過“關長送政策上門”“關地企直通車”“12360服務熱線”等渠道打通政策落地措施落地的“最後一公里”，幫助企業有效應對技術性貿易壁壘。

（文/圖 凌雪敏 江關宣）



江門市新增2個廣東省古村落



上巷村發端于宋末元初，至今已有700餘年歷史，歷史文化底蘊深厚。劉淑君攝

11月22日，廣東省文聯公布第八批廣東省古村落名單，全省共有45個村落被認定為第八批廣東省古村落，蓬江區杜阮鎮上巷村、開平市長沙街道寶源坊入選。至此，江門已有14個廣東省古村落。

上巷村發端于宋末元初，至今已有700餘年歷史。上巷村歷史文化底蘊深厚，有上巷惠濟宮、叱石風景區、黃氏宗祠等，其古廟祠碑文與文化遺迹具有歷史研究價值。近年來，上巷村大力發展涼瓜產業，形成了富有特色的涼瓜文化，是國家地理標志產品杜阮涼瓜的核心產區。

寶源坊坐落於蒼江支流旁，隸屬於開平市長沙街道辦事處三江村委會，建成於1915



寶源坊坐落於蒼江支流旁，建成於1915年。敖轉優攝

年。古村建築有着明顯的僑鄉特色，300米長的石板路，歷百年歲月打磨依然堅挺；三口古井滋養了村落的生生不息；三座碉樓和百年古樹均見證着村莊的歷史變遷。

此前，江門市共有12個村落入選廣東省古村落名單，分別是：蓬江區棠下鎮良溪村；新會區會城街道天馬村、古井鎮霞路村和慈溪村；開平赤坎鎮蘆陽村三門裏村、塘口鎮自力村、百合鎮馬降龍村；鶴山市古勞鎮上山村、龍口鎮南南村、雅羅鎮陳山村；恩平市聖堂鎮歌馬村、沙湖鎮高園村。

（文/蔡昭璐）

（江門市宣傳部供稿）